Giuseppe Manunta

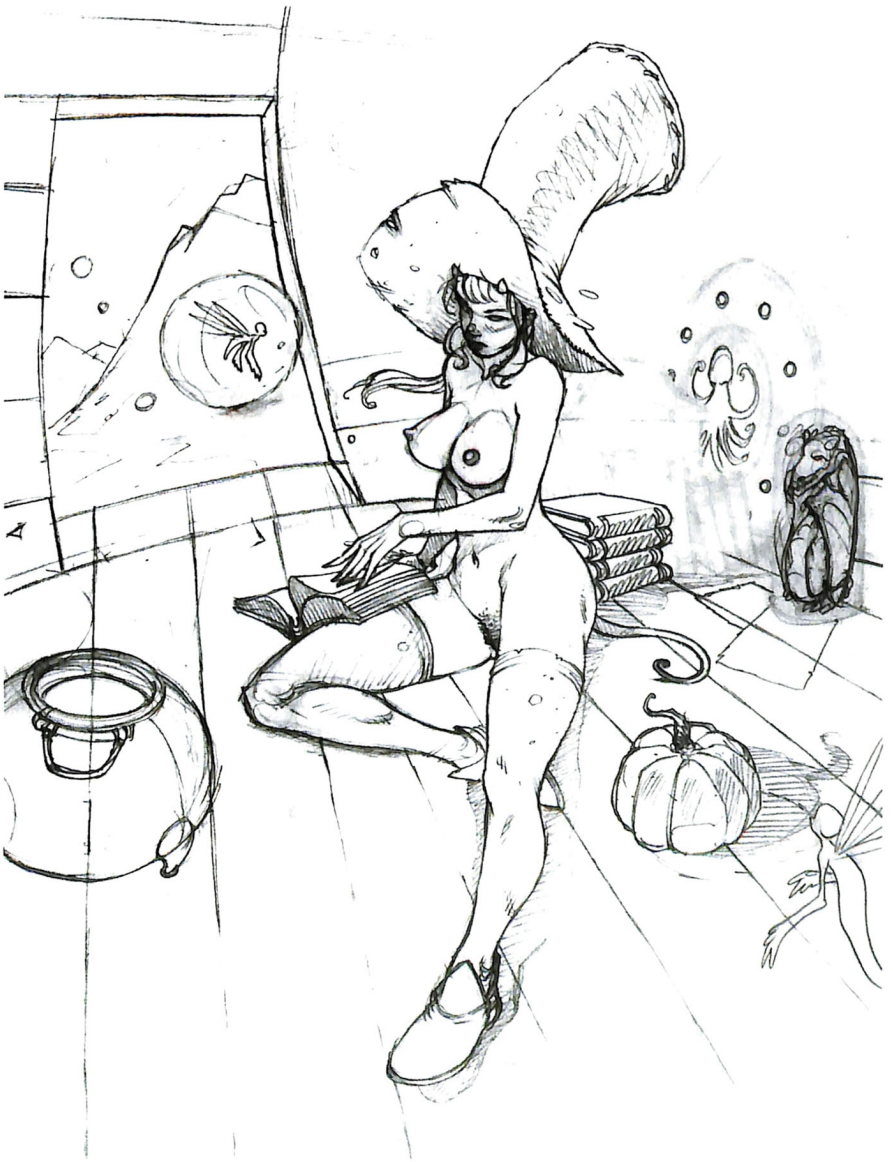
# Fantasy Pin-Art

Nuvoloso Edizioni

# Giuseppe MANUNTA

Il disegno di Giuseppe Manunta è tra i più affascinanti del fumetto erotico, in eterno sospeso tra la freschezza dell'impatto visivo e la delicatezza acquerellata dei colori, tra la morbidezza delle forme femminili e l'estrema raffinatezza del segno. Un disegno onirico che un pò riporta al mondo delle fiabe.

Le dessin de Giuseppe Manunta est l'un des plus séduisants de la bande dessinée érotique, toujours suspendu entre la fraîcheur de l'impact visuel et la délicatesse des couleurs à l'aquarelle, entre la douceur des formes féminines et l'extrême raffinement du trait.Un dessin onirique qui nous transporte un peu dans le monde des contes de fées.



Fantasy Pin-Art
Testi e disegni di Giuseppe Manunta
Prima edizione: ottobre 2010
© 2010 Giuseppe Manunta
© 2010 Nuvoloso Edizioni

Edizioni Associazione Nuvoloso
piazza Pia 12 00041 Albano Laziale Roma
Tel. Fax: +39 069322693
www.nuvoloso.it
E-mail: info@nuvoloso.it

Stampa: Rubbettino s.r.l.
Viale Rosario Rubbettino, 8
88049 Soveria Mannelli (CZ)
Tel. +39 096866641
Fax: +39 0968662035
E-mail. info@rubbettino.it

Fantasy Pin-Art
Textes et dessins de Giuseppe Manunta
Première édition : octobre 2010
© 2010 Giuseppe Manunta
© 2010 Nuvoloso Edizioni

Edizioni Associazione Nuvoloso
piazza Pia 12 00041 Albano Laziale Roma
Tel. Fax: +39 069322693
www.nuvoloso.it
E-mail: info@nuvoloso.it

Imprimé par Rubbettino s.r.l.
Viale Rosario Rubbettino, 8
88049 Soveria Mannelli (CZ)
Tel. +39 096866641
Fax: +39 0968662035
E-mail. info@rubbettino.it

Un ringraziamento particolare a Pierre Frigau per la traduzione / Un particulier merci à Pierre Frigau, pour la tradution

...l'idea di una creatura con la coda è nata così per caso, forse per sfogare alcune reminescenze del mio passato, forse perché tutti noi per un breve tempo della nostra vita amniotica l'abbiamo avuta, oppure perché soffro il riflesso violento del difetto, da vittima e poi carnefice per ritornare poi di nuovo vittima...

... L'idée d'une créature avec une queue est née par hasard, peut-être pour extérioriser quelque réminiscence de mon passé, peut-être parce que nous en avons tous brièvement eue une lors de notre vie amniotique, ou bien parce que je souffre d'un grave syndrome du défaut, d'abord victime puis bourreau, pour redevenir victime à nouveau...

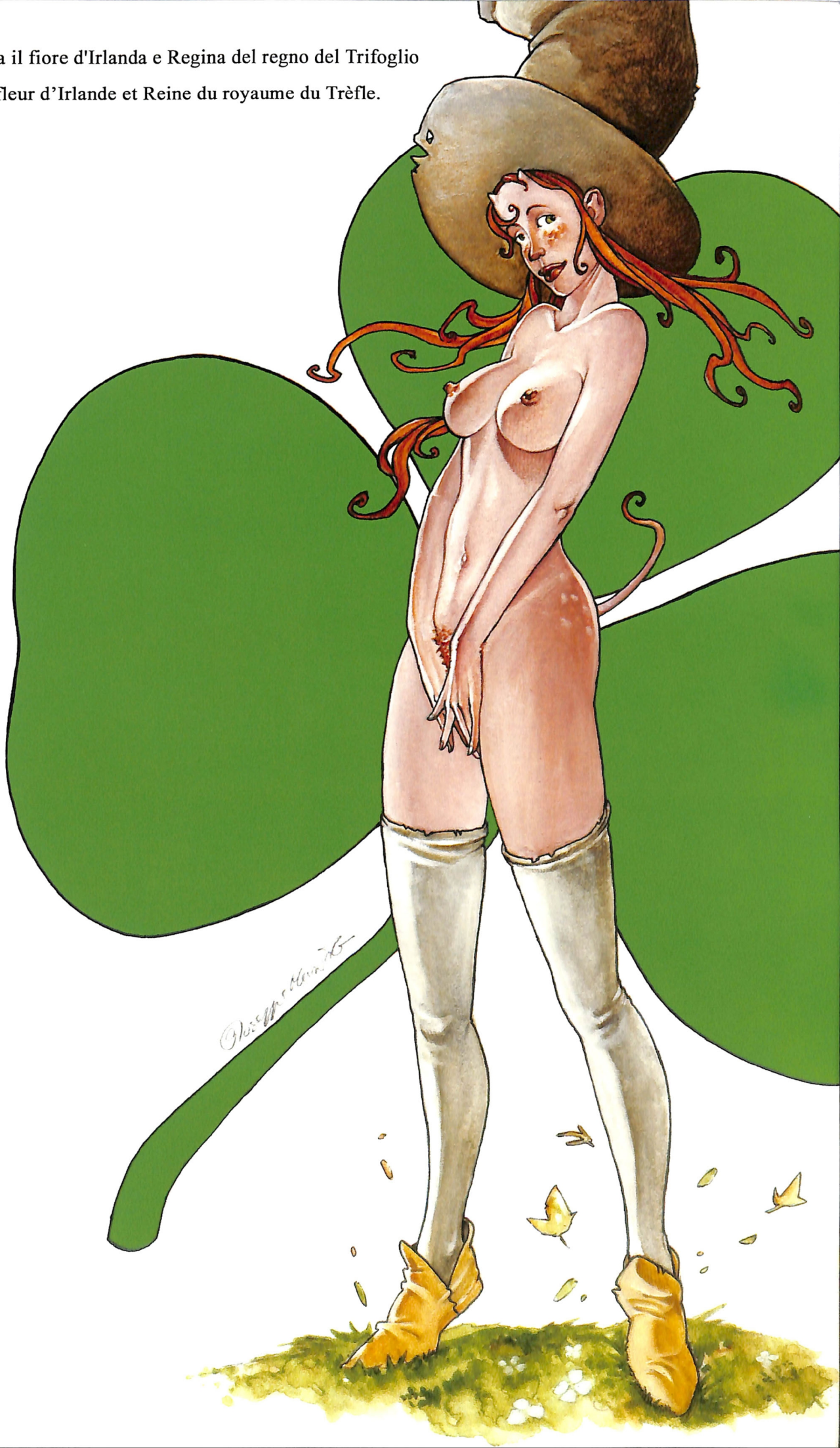
William Shakespeare

...è strano come succeda, che gli uomini talvolta
per qualche piccola imperfezione del loro corpo,
anche se le loro virtù sono pure come la grazia,
vengano criticate, pur non avendo colpa per quel difetto.

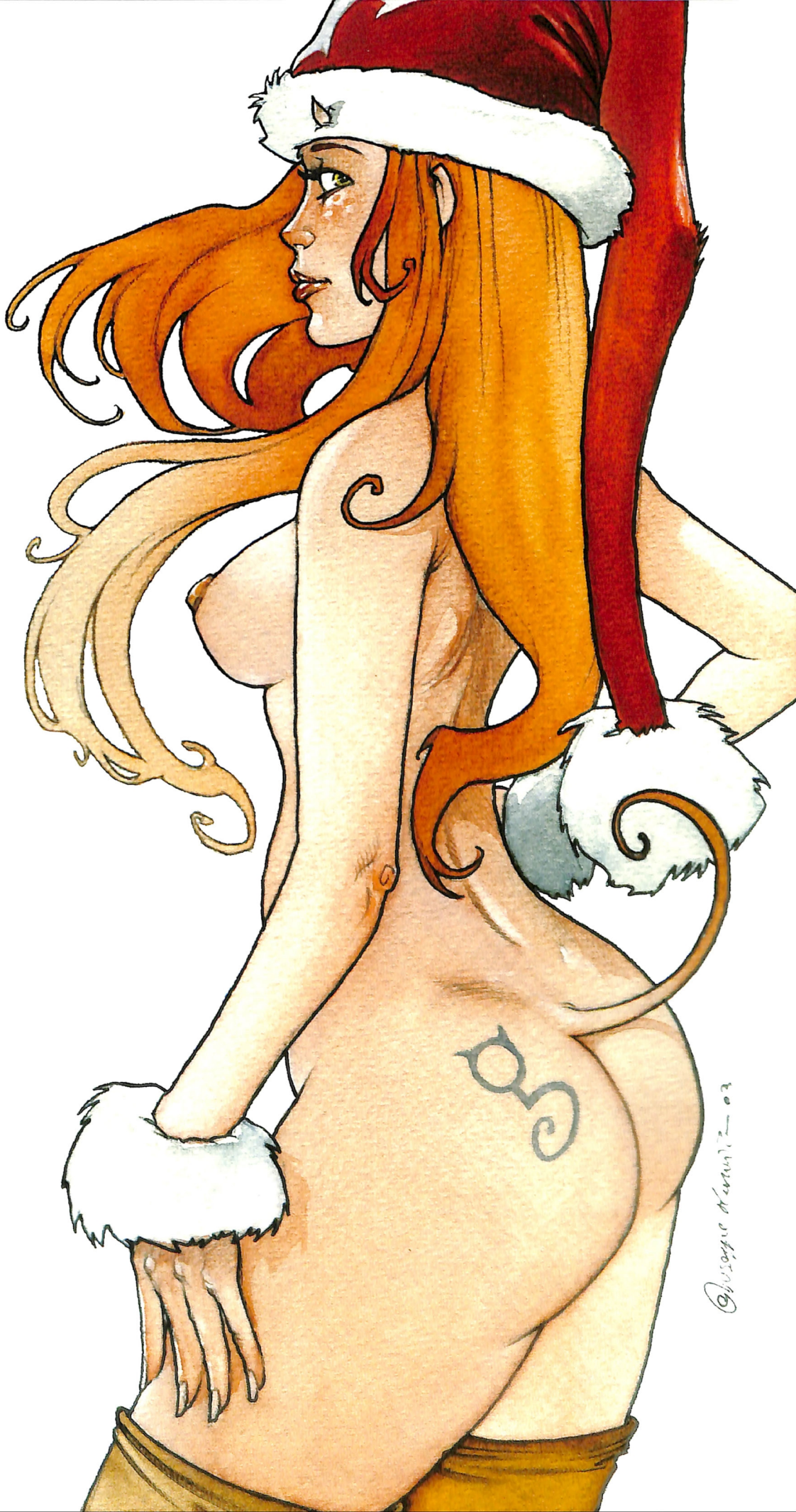
... Il est étonnant d'observer que pour un petit défaut
physique, on devient la cible de critiques, même si par ailleurs
les valeurs sontpures, et bien qu'on n'en soit pas responsable.

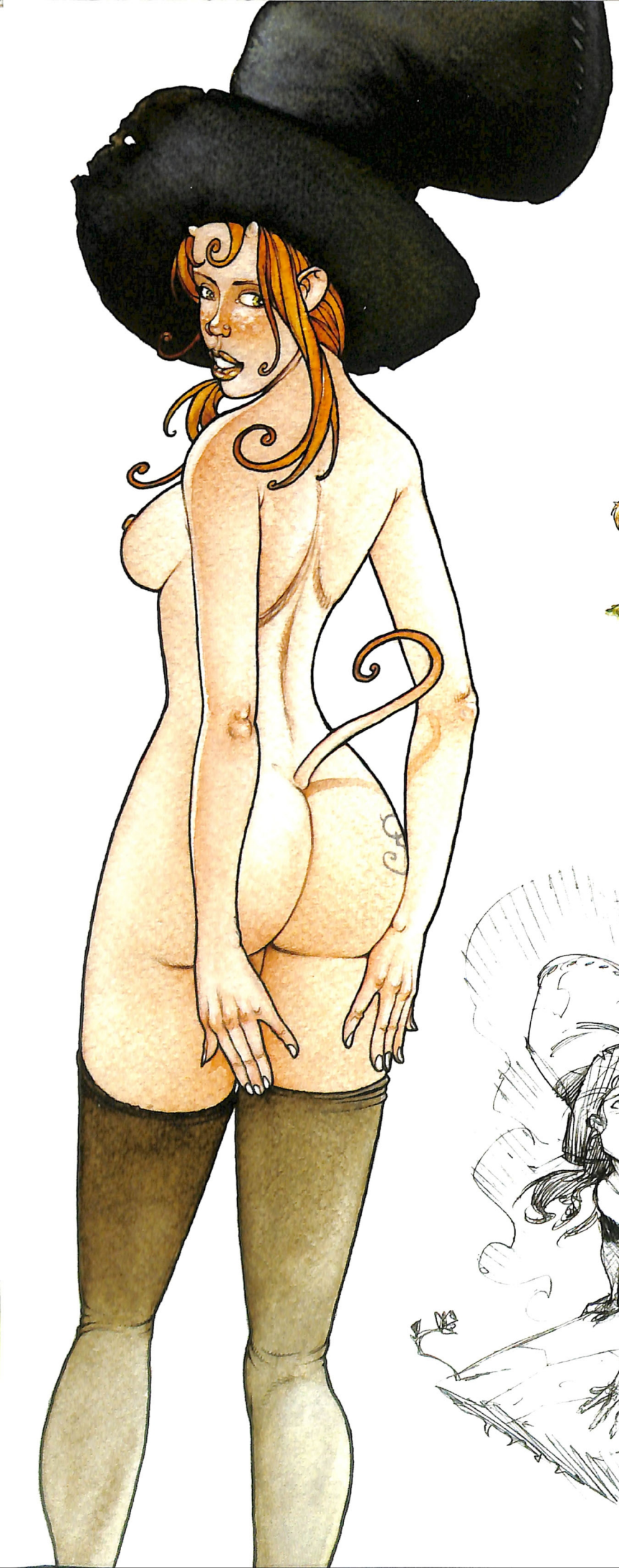
Giunchiglia il fiore d'Irlanda e Regina del regno del Trifoglio

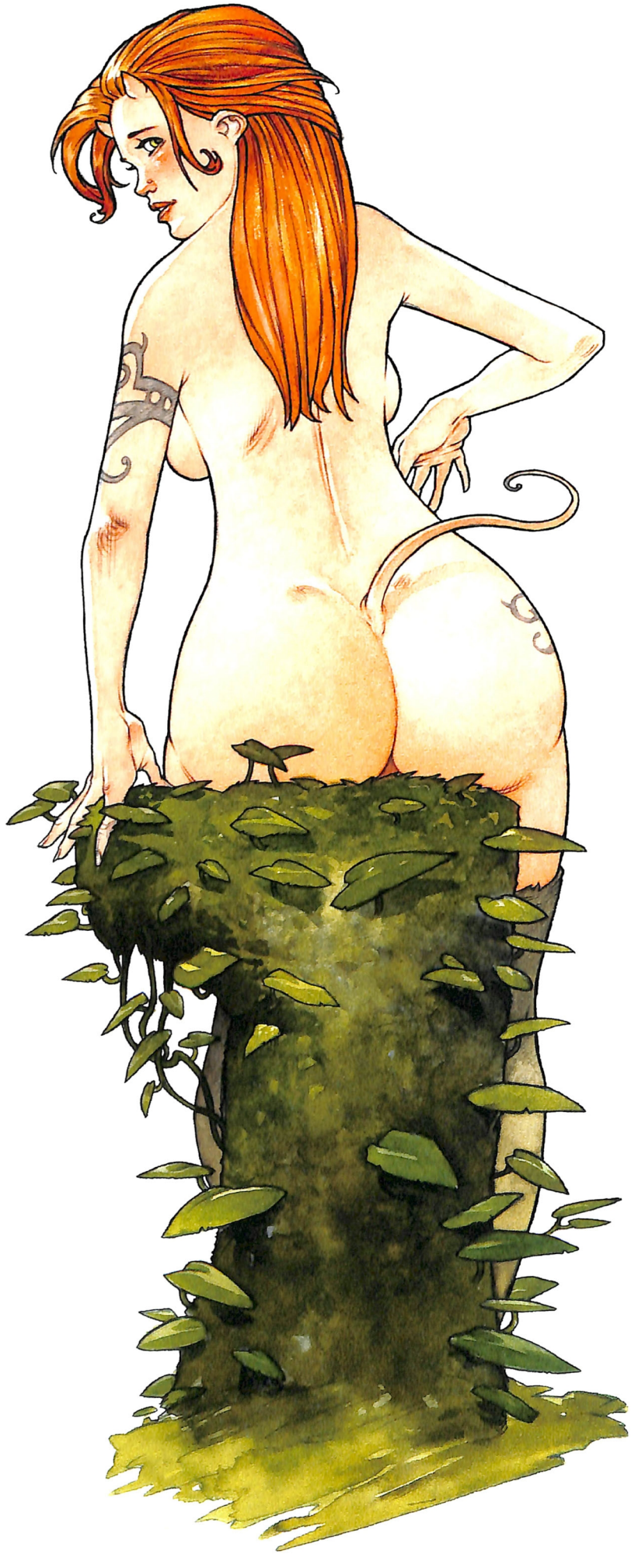
Jonquille, fleur d'Irlande et Reine du royaume du Trèfle.



TNT





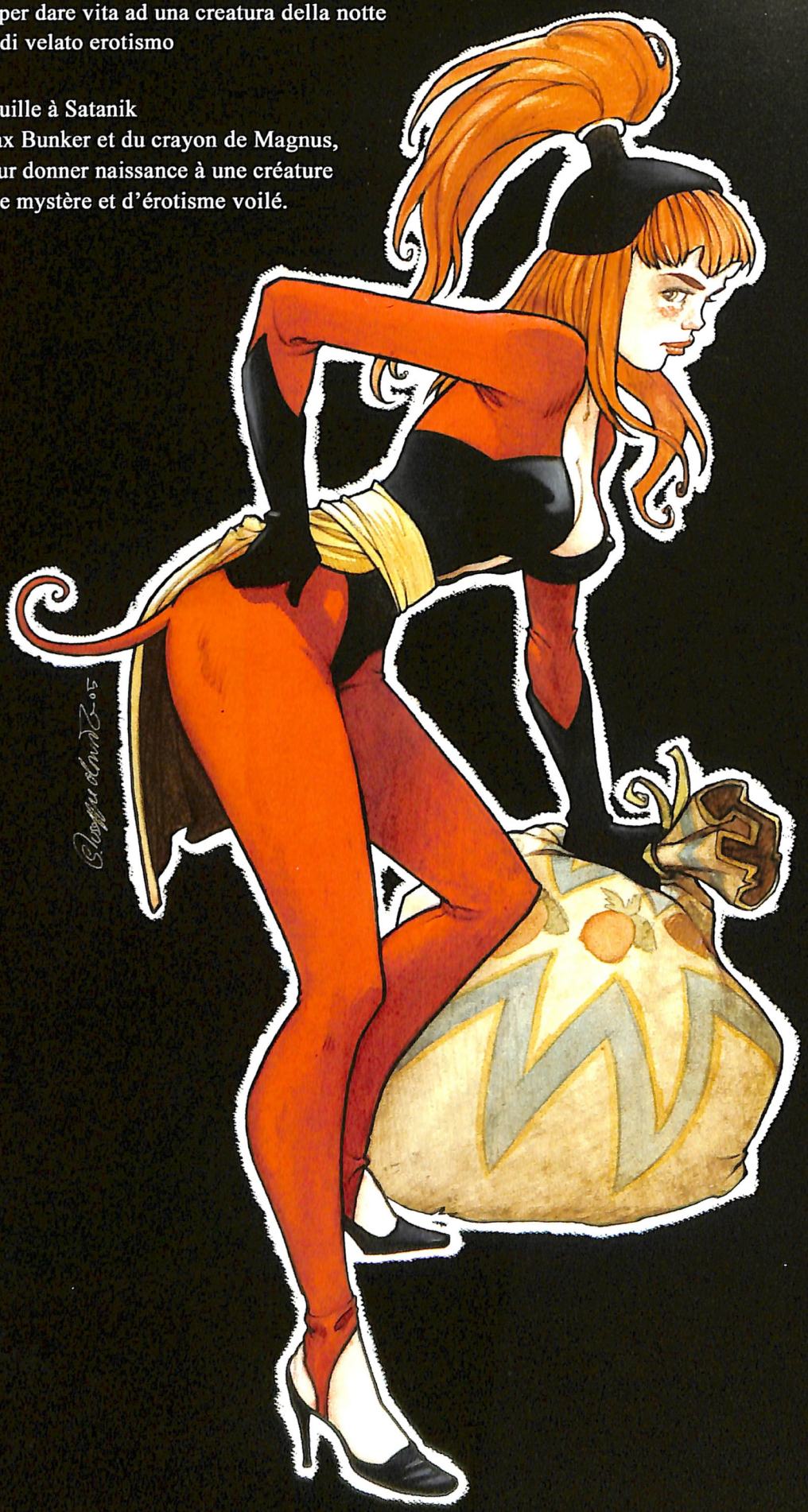


Bettie Page la regina delle Pin-Up

Bettie Page, la reine des Pin-Up

Tributo Giunchigliesco a Satanik
nata dalla penna di Max Bunker e dalla Matita di Magnus,
connubio perfetto per dare vita ad una creatura della notte
piena di mistero e di velato erotismo

Hommage de Jonquille à Satanik
née du stylo de Max Bunker et du crayon de Magnus,
mariage parfait pour donner naissance à une créature
de la nuit, pleine de mystère et d'érotisme voilé.



Giun-Clara de noche, omaggio al maestro
e amico Carlos Trillo e a Jordi Bernet

Jonquille - Claire de Nuit, hommage au maître et ami
Carlos Trillo et à Jordi Bernet

Giun-Amelia, la simpatica fattucchiera napoletana creata dal signore dei paperi Carl Barks per la Disney

Jonquille - Amelia, la sympathique sorcière napolitaine, créée par le maître des canards, Carl Barks pour Disney.

Giun-Catwoman è il frutto del geniale estro di Bob Kane nel 1940 per la DC

Jonquille - Catwoman, fruit du talent génial de Bob Kane, en 1940 pour DC.

Giun-Vampirella nasce sulla scia del film "Barbarella" nel 1969, scritta da Forest e disegnata da Frank Frazetta

Giun-Pantera Bionda è il primo personaggio "erotico"
a fumetti prodotto in Italia nel 1948...
ideato da Gian Giacomo Dalmasso e disegnato
da Enzo Magni...

Jonquille - Pantera Bionda, le premier personnage «érotique»
en bandes dessinées produit en Italie en 1948...
Inventé par Gian Giacomo Dalmasso et dessiné par
Enzo Magni...

Giun-Harley Quinn nata nella serie animata Batman dallo sceneggiatore Paul Dini e dal pennello di Bruce Timm per la DC

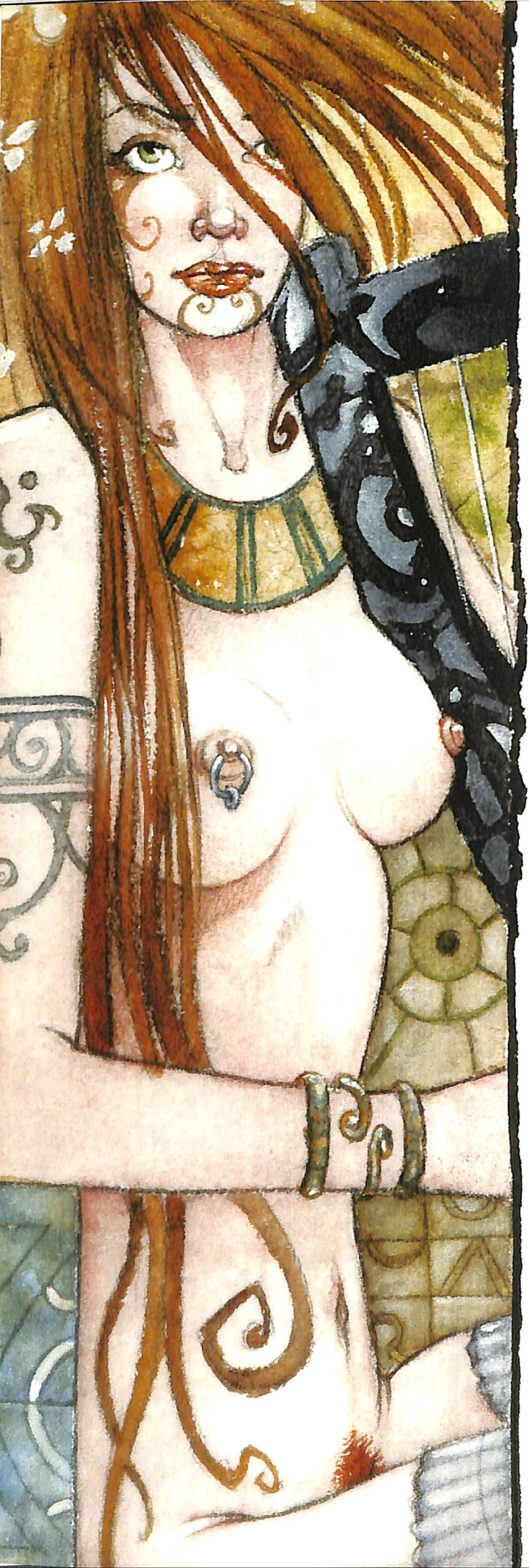
Jonquille - Harley Quinn, issue du dessin animé Batman, par le scénariste Paul Dini et le dessinateur Bruce Timm pour DC.

Hell-Girl tributo al Re Mike Mignola,
papà di Hell Boy, che più di tutti è stato
fonte d'ispirazione per la nascita di Giunchiglia

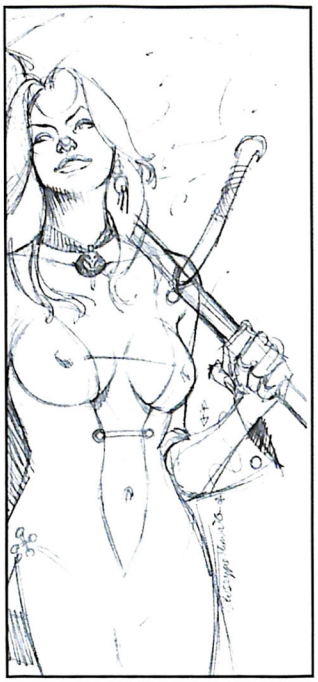
Hell-Girl, hommage au Roi Mike Mignola,
père de Hellboy, qui plus que tout autre a été
source d'inspiration pour la création de Jonquille

Tributo a Termite Bianca
di Marco Bianchini,
Marco Santucci e
Patrizio Evangelisti

Hommage à Fourmi Blanche,
de Marco Bianchini,
Marco Santucci et
Patrizio Evangelisti.



SAPIENS

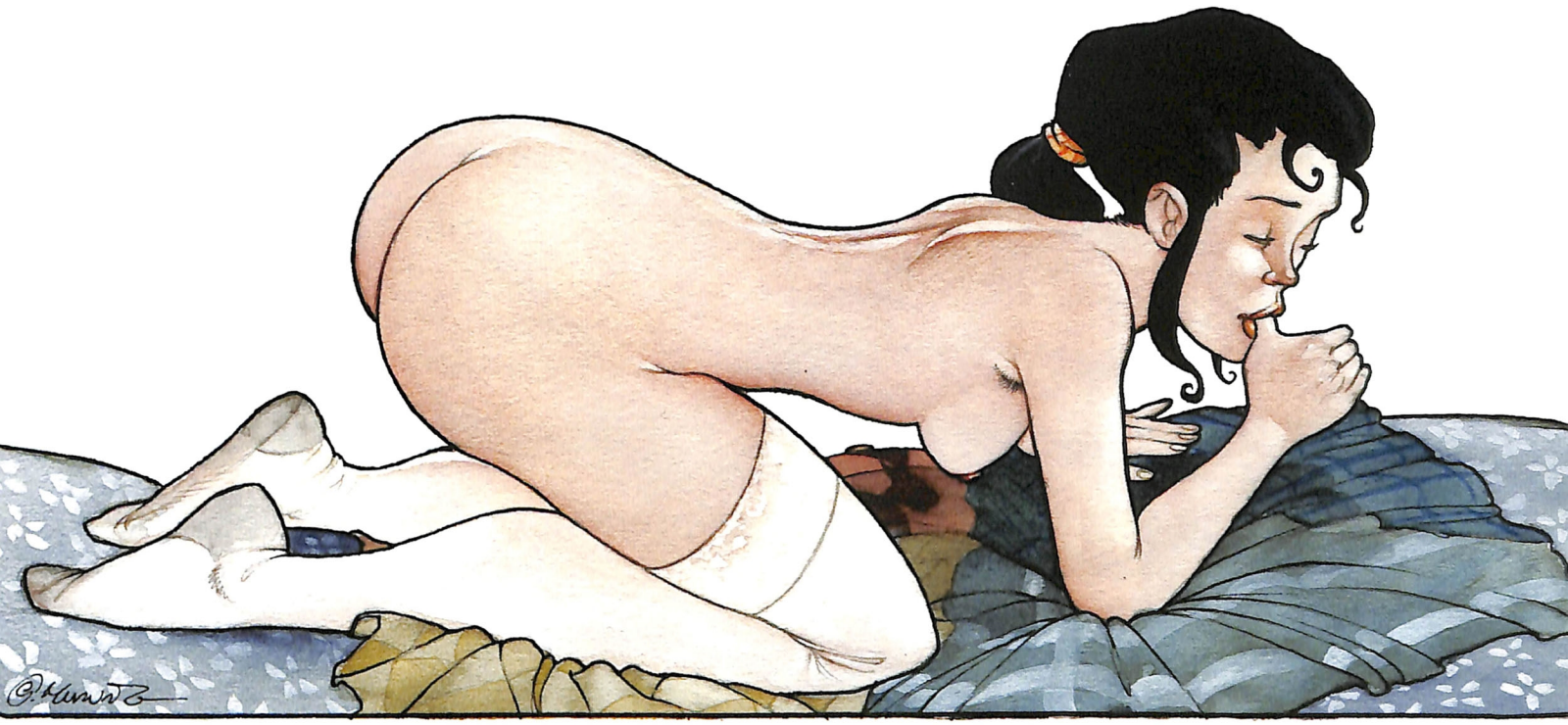


Tributo alle" Sexy Gunn" ideate da Frédéric Brémaud

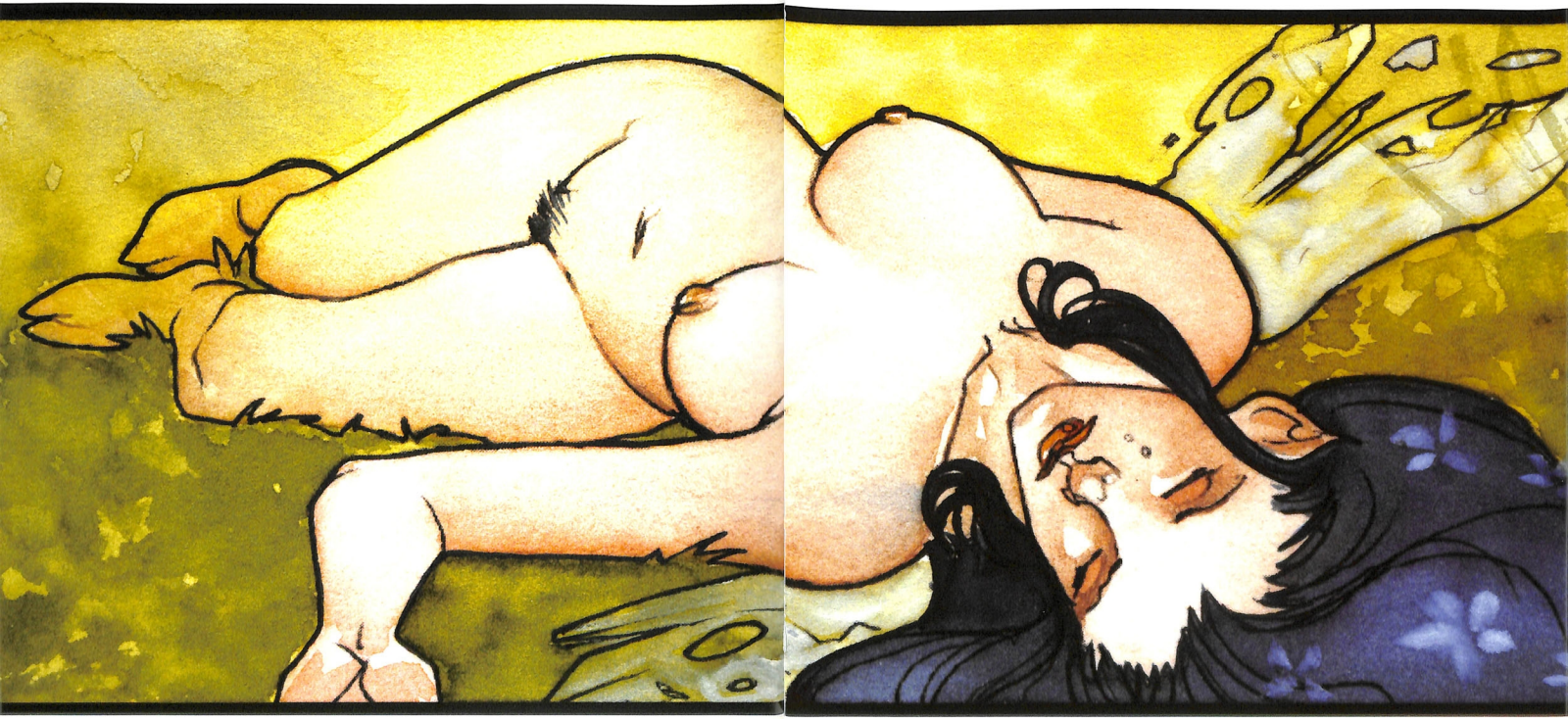
Hommage aux «Sexy guns» créées par Frédéric Brémaud

Omaggio a "Serpentine" di
Frédéric Brémaud e Simon Loche

Hommage à «Serpentine»
de Frédéric Brémaud
et Simon Loche.

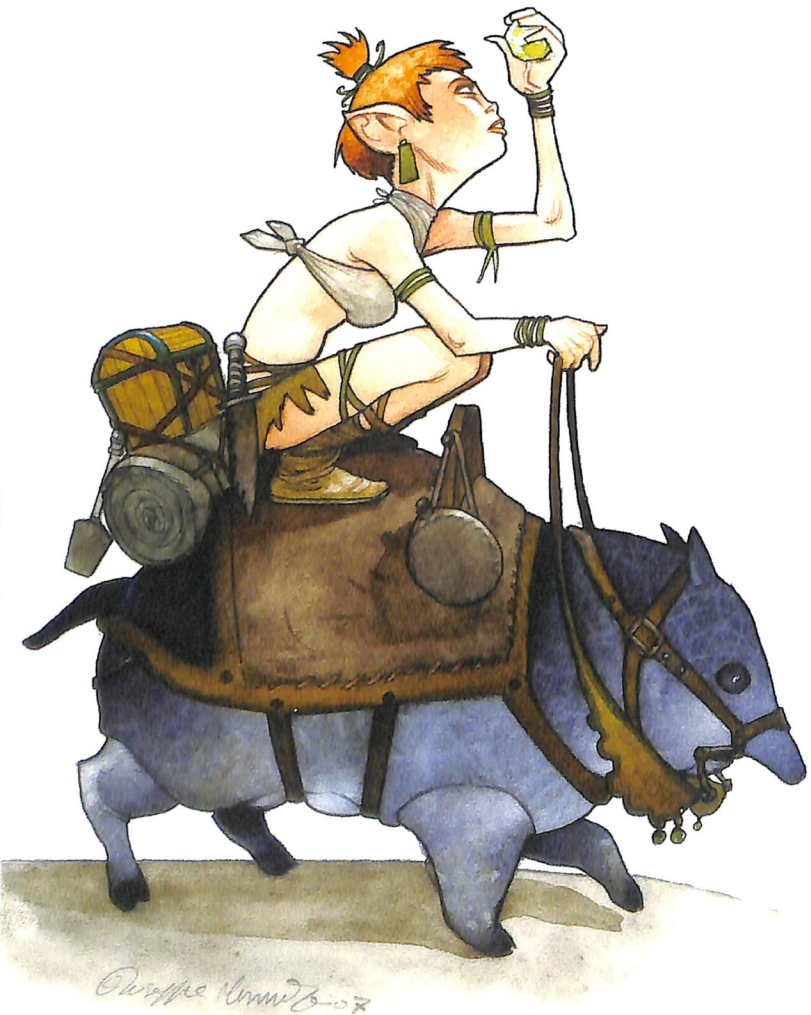


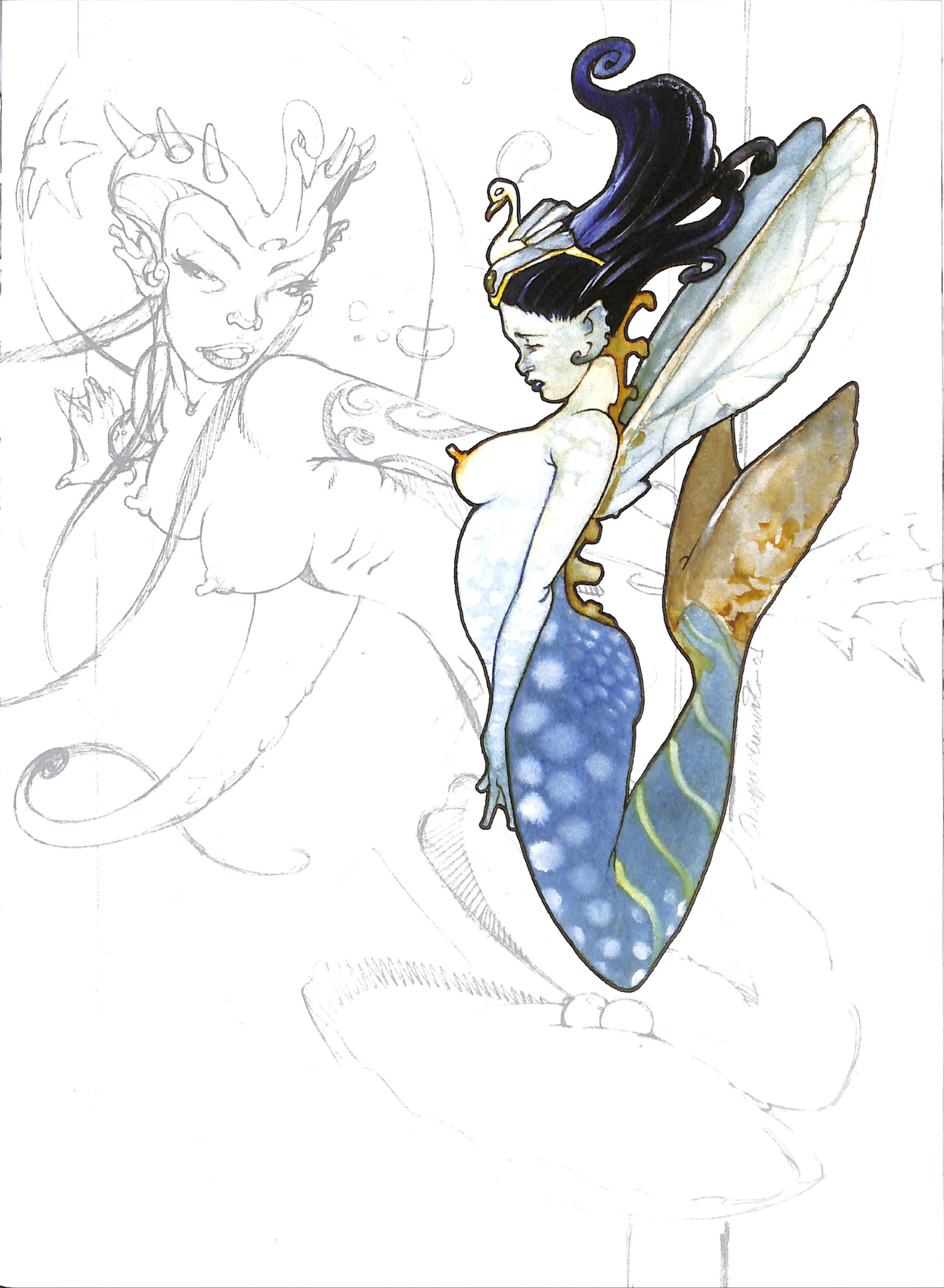
Re
Sol
La
Re
Sol/Si
Sib
Fa/La
Sol/Si
Rem7
Re
La/Do♯



...Creature dei sogni profondi
di fantasie perdute in un mondo lontano...
un cerchio di note festanti e la danza delle Fate
che avvolge la foresta e il suo piccolo Popolo
antico e prezioso, come i fiori più rari...

... Créatures des rêves profonds
de fantaisies perdues dans un monde lointain...
Un cercle de notes en liesse et la danse des Fées,
qui envoloppe la forêt et son petit Peuple ancien
et précieux, comme les fleurs les plus rares...





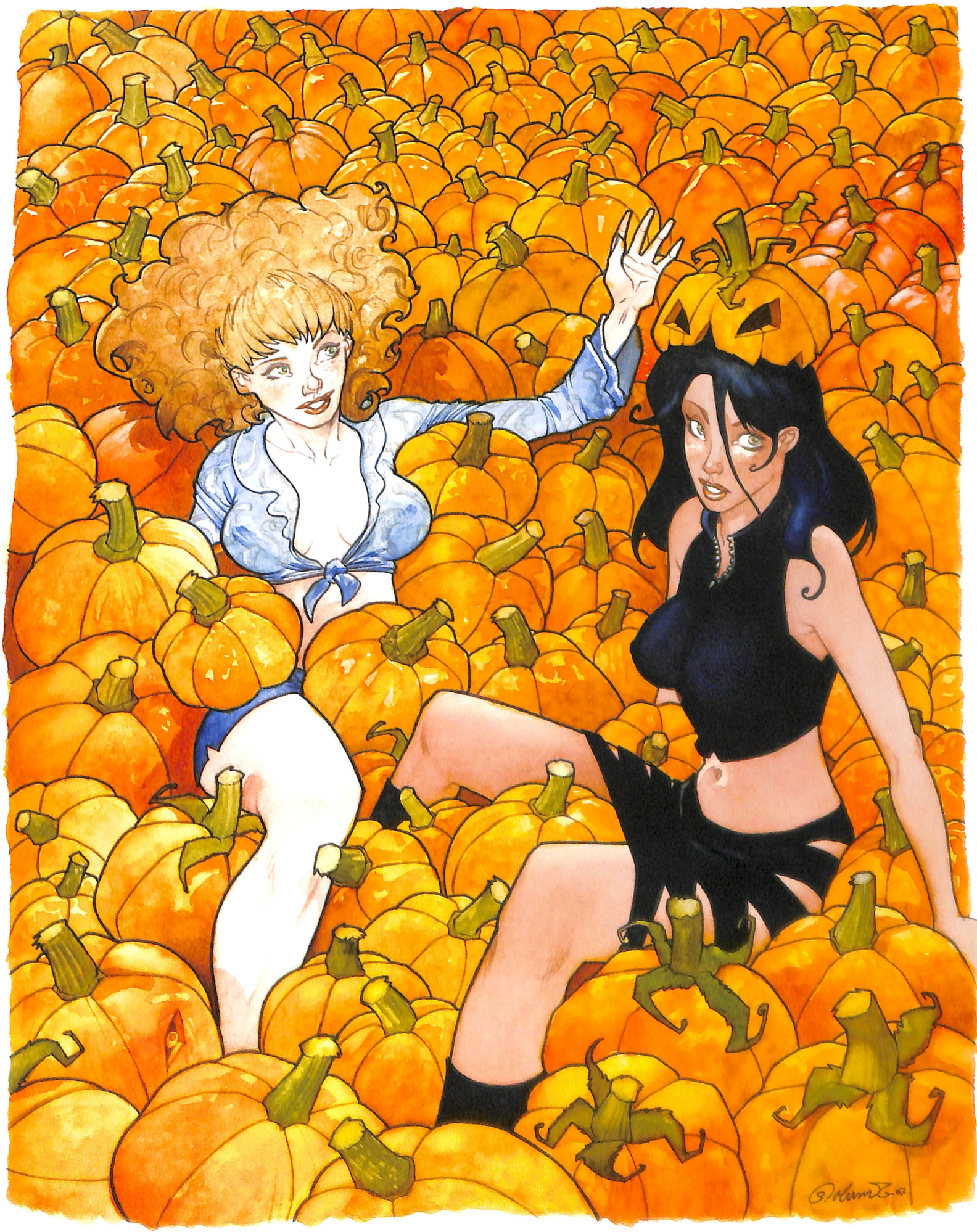
SLP!

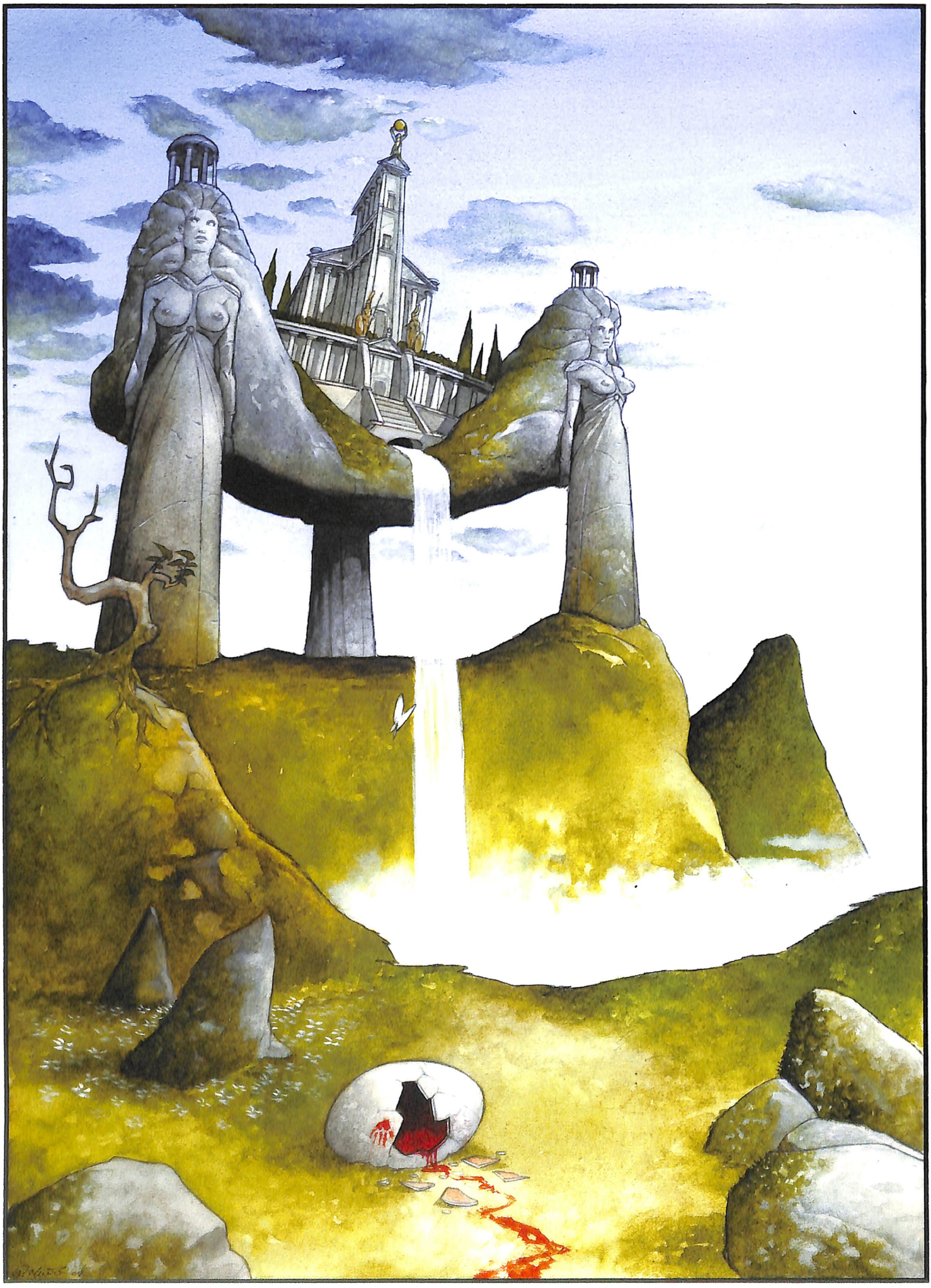
M A N U N T A

ECHOS

Copertina per la serie Agenzia Incantesimi,
ideata da Federico Memola

Couverture pour la série Agenzia Incantesimi,
créé par Federico Memola.





Giuseppe Manunta, DessinAteur, est né à Naples le 15/04/1968...
Il suit une formation artistique au 2° Istituto Statale d'Arte et à l'Accademia di Belle Arti, où avec Antonio Florio il crée le fanzine «Lineachiara». La même année il quitte l'Accademia et Naples pour intégrer une école de bandes dessinées à Rome...
A la fin de son stage l'année suivante, il se spécialise en tant qu'illustrateur et graphiste, travaillant en free-lance pour diverses agences publicitaires.
Les voyages dans le nord de l'Europe influenceront grandement son style graphique et narratif.

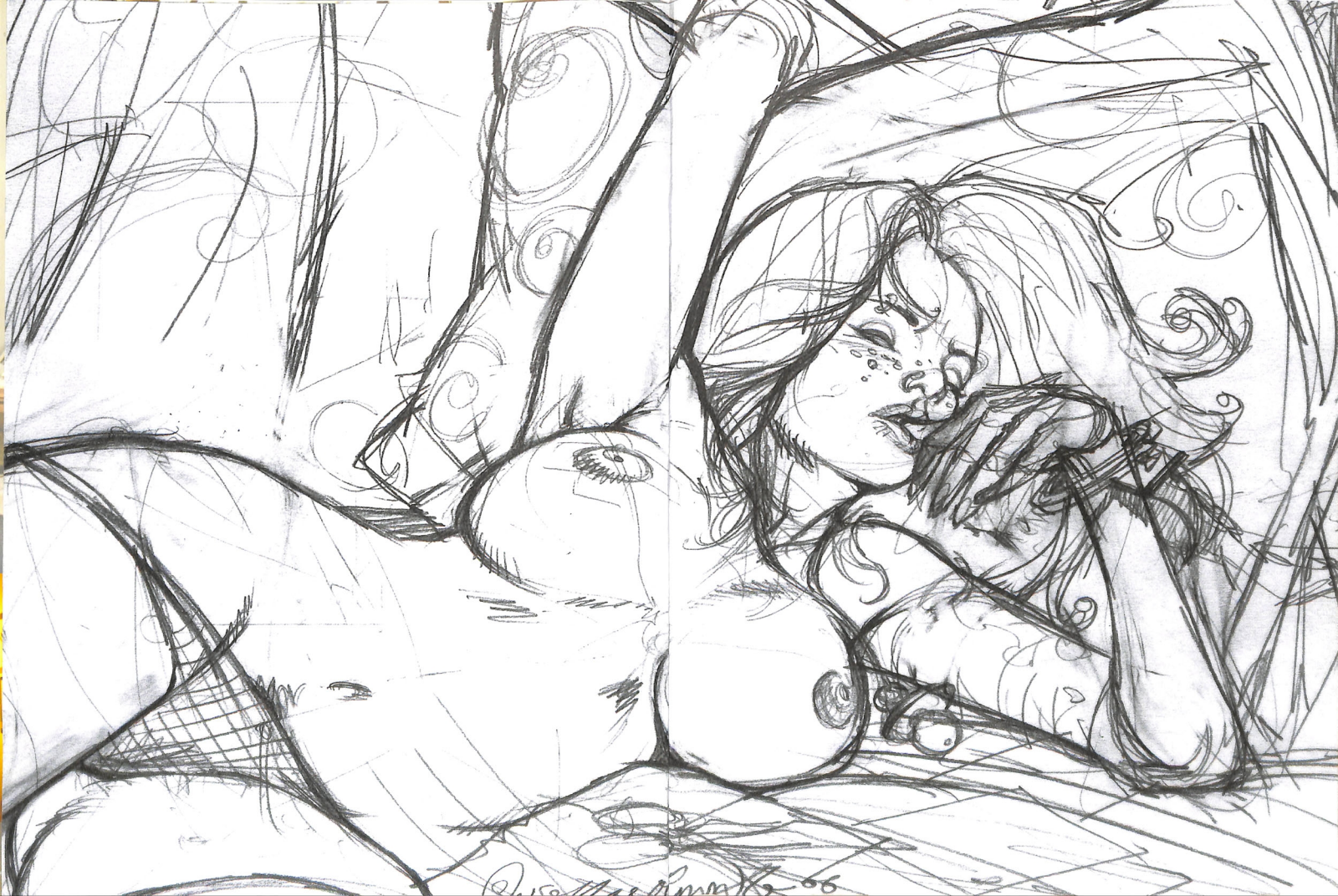
En 1994, il collabore avec diverses maisons d'éditions de BD, comme la Max Bunker Press où il réalise la totalité du montage de «Daniel» ( le célèbre personnage de BD des années 70 ), ou d'autres plus petites, comme la Fenix-B.B.D.Press ( Alta Pressione, Demon Story et Dagon ).
En 1995, il déménage à Milan pour travailler aux éditions Universo (L'Intrepido). Il passe ensuite à la Blue Press ( Blue Magazine ) et aux éditions Trentini (Selen) s'imposant en tant qu'auteur érotique. En 2000, divers ouvrages sont publiés à l'étranger chez Vents d'Ouest, Penthouse Comics hollandais, Heavy Métal. En 2003 il collabore avec les éditions Eura ( Lanciostory, Skorpio, John Doe ).
Les années suivantes, il publie «Giunchiglia, la fleur d'Irlande» et «Le tome sacré» aux éditions Coniglio. Il collabore avec les éditions Rainbow ( Winx n° 14-18-19 ), Star Comics (Agenzia incantesimi n°2 ), les éditions Tunué ( Mono n°1-2-4 ),
Les éditions Clair de Lune publient «Le Seigneur d'Arkham» et les deux albums de Giunchiglia, «La fleur d'Irlande» et «Le tome sacré». De 2007 à 2008 il travaille pour Disney, signant différents layouts de la série BD «High School Musical».

Il dessine «Artémis», un récit épique de Frédéric Brémaud pour les éditions Clair de Lune, chez qui il publie aussi «Noir sur Blanc», un recueil d'histoires courtes, certaines publiées aussi en Italie dans les hebdomadaires Skorpio et Lanciostory.
En 2009, aux éditions Tabou, il publie «Les 5 sens d'Eros» et «Souvenirs de jeunesse», rééditions de récits érotiques publiés en Italie dans les magazines Selen et Blue entre 1998 et 2004.
Avec les éditions Coniglio et l'association Nuvoloso il réalise l'artbook «Nel segno del fumetto», rétrospective graphique et narrative de l'évolution du personnage Giunchiglia / Jonquille. Il réalise pour les éditions Arcadia un album spécial d'été de la série «Legione Stellare» de Federico Memola.
Il publie dans le catalogue américain des illustrateurs Spectrum n°15.
Aux éditions Planeta De Agostini, il dessine 12 couvertures pour la série S-F «Harry Moon» de Federico Memola.
Il travaille actuellement sur un album érotique, «Scandales» pour les éditions Tabou.

Giuseppe Manunta DisegnAutore, di nascita Napoletana il 15/04/1968…
La sua educazione artistica si forma al 2° Istituto Statale d'Arte
e all'Accademia di Belle Arti, dove con Antonio Florio
fonda la fanzine "Lineachiara". Nello stesso anno lascia
l'Accademia e Napoli, per frequentare una scuola di fumetti a Roma…
L'anno successivo finito lo stage, si specializza come illustratore
e grafico, lavorando freelance per varie agenzie pubblicitarie.
I viaggi nel nord Europa influenzeranno non poco il suo stile
grafico e narrativo.

Nel 1994 inizia la collaborazione con varie case editrici di Fumetto,
come la Max Bunker Press, realizzando l'intero montaggio di "Daniel"
(il celebre Personaggio a Fumetti degli anni 70) passando ad altre minori,
come la Fenix-B.B.D. Press (Alta pressione, Demon Story e Dagon).
Nel 1995 si trasferisce a Milano collaborando con le Edizioni Universo (L'Intrepido).
Passa poi alla Blue Press (Blue Magazine) e alla Trentini Edizioni (Selen)
affermandosi come autore erotico. Nel 2000 varie pubblicazioni estere con la
Vents d'Ouest, Penthouse Comics Olandese, Heavy Metal. Nel 2003 collabora
con l' Eura Editoriale (Lanciostory, Skorpio, John Doe).
Nelgli anni a seguire pubblica "Giunchiglia Il Fiore d'Irlanda" e
" il Tomo Sacro" editi dalla Coniglio Editore.
Collabora con: la Rainbow Edizioni (Winx n° 14-18-19),
Star Comics (Agenzia Incantesimi-2), Edizioni Tunué (Mono-n°1-2-4),
con la Clair de Lune Editions pubblica (Le Signeur d'Arkham)
e i due volumi della saga Giunchiglia "La Fleur d'Irlande" e "Le Tome Sacre".
Tra il 2007 e 2008 inizia la collaborazione con la Disney, firmando vari Layout
della serie a fumetti "High School Musical". Passa poi alla realizzazione del
racconto epico "Artemis", scritto da Frédéric Brémaud, per la Clair de Lune Editions,
con la quale edita anche "Noir Sur Blanc" una raccolta di storie brevi, alcune apparse
anche in Italia, sui settimanali Skorpio e Lanciostory. Nel 2009 Per la Tabou Editions
pubblica "Les 5 Sens d'Eros" e " Souvenir de Jeunesse" ristampe dei i racconti erotici
apparsi in Italia sui magazine Selen e Blue dal 1998 al 2004. Con la Coniglio Editore
e l'Associazione Nuvoloso realizza l'Art-Book " Nel Segno del Fumetto" retrospettiva
grafica e narrativa dell' evoluzione del personaggio Giunchiglia.
Realizza per l'Edizioni Arcadia uno speciale estivo della serie "Legione Stellare" di
Federico Memola.
Pubblica sul catalogo americano degli Illustratori Spectrum n°15. Con la Planeta
realizza le 12 copertine del seriale di fantascienza "Harry Moon" di Federico Memola.
Attualmente impegnato al racconto erotico "Scandali" per la Tabou Editions.

www.nelsegnodelfumetto.blogspot.com info@giunchiglia.it



Il disegno di Giuseppe Manunta è tra i più affascinanti del fumetto erotico,
in eterno sospeso tra la freschezza dell'impatto visivo e la delicatezza acquerellata dei colori,
tra la morbidezza delle forme femminili e l'estrema raffinatezza del segno.
Un disegno onirico che un pò riporta al mondo delle fiabe.

Le dessin de Giuseppe Manunta est l'un des plus séduisants de la bande dessinée érotique
toujours suspendu entre la fraîcheur de l'impact visuel et la délicatesse des couleurs à l'aquarelle,
entre la douceur des formes féminines et l'extrême raffinement du trait.
Un dessin onirique qui nous transporte un peu dans le monde des contes de fées.

ISBN
9 788890 541902
03180110002

€ 19,90